REGULAMIN
XI Przeglądu Altowiolowego im. Tadeusza Goneta
Kraków 5 – 6 grudnia 2026

Zgłoszenia do 1 grudnia 2026

§ 1

Przegląd Altowiolowy ma na celu upamiętnienie wyjątkowej postaci krakowskiej i polskiej altowiolistyki Tadeusza Goneta, niezwykle zasłużonego dla podwalin polskiej dydaktyki altowiolowej, długoletniego koncertmistrza Filharmonii Krakowskiej, wykładowcę akademickiego, pedagoga szkół średnich oraz edytora.

§ 2

Organizatorami *Przeglądu* są *Polskie Towarzystwo Altowiolowe* oraz Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie.

§ 3

Turniej przeprowadzany jest w trzech kategoriach wiekowych:
Grupa I - urodzeni po 1 stycznia 2010
Grupa II - urodzeni między 1 stycznia 2006 a 31 grudnia 2009
Grupa III - urodzeni między 1 stycznia 2001 a 31 grudnia 2005
Grupa IV - bez limitu wieku, zarówno dolnej, jak i górnej granicy

§ 4

Przesłuchania odbywają się w Auli Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie ul. Basztowa 6
Obowiązuje następujący program wykonany **z pamięci lub z nut**

Grupa I
1. Dowolny kaprys lub etiuda
2. Utwór dowolny/utwory dowolne; mogą być części z utworów cyklicznych (sonaty, suity lub koncertu)

Czas trwania do 20 '

Grupa II
1. Utwór z XX lub XXI wieku na altówkę solo lub z fortepianem (w tym kaprys), lub dwie kontrastujące części utworu cyklicznego z tego samego okresu na altówkę solo
2. Utwór/utwory dowolne; mogą być części z utworów cyklicznych (sonaty, suity lub koncertu)

Czas trwania do 25 '

Grupa III
1. Utwór z XX lub XXI wieku na altówkę solo, bądź dwie kontrastujące części z utworu cyklicznego tego samego okresu
2. Utwór/utwory dowolne - mogą być części utworów cyklicznych (z fortepianem lub bez)

Czas trwania do 30'

Grupa IV
1. Utwór z XX lub XXI wieku na altówkę solo, bądź dwie kontrastujące części z utworu cyklicznego tego samego okresu
2. Utwór/utwory dowolne; mogą być części utworów cyklicznych (z fortepianem lub bez)

Czas trwania do 30'

§ 5

W *Przeglądzie* – oprócz obywateli polskich – mogą uczestniczyć zarówno osoby posiadające kartę Polaka, jak i cudzoziemcy, uczący się lub/i studiujący w placówkach kształcenia muzycznego w Polsce: państwowych, społecznych, jak i prywatnych.

§ 6

Grę kandydatów ocenia Jury pod kierunkiem Przewodniczącego; Przewodniczący Jury ma głos decydujący w kwestiach spornych. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne. Laureaci Grand Prix oraz I miejsc **w danej grupie** są wyłączeni z powtórnego uczestnictwa.

§ 7

O dokładnym rozplanowaniu Przeglądu uczestnicy zostaną powiadomieni po zamknięciu listy uczestników. Kandydaci z danej grupy występują w kolejności alfabetycznej począwszy od litery A.

§8

Skład jury będzie ogłoszony w chwili rozpoczęcia *Przeglądu.*

§ 9

Przewiduje się udział uczestników, studiujących u członków Jury, którzy jednakże nie punktują swoich uczniów i studentów.

§ 10

Jury wyłania grupę finalistów w danej grupie, którzy biorą udział w koncercie laureatów, wykonując utwory wskazane przez Jury.

§ 11

Nagrody finansowe przewidziane są dla uczestników w grupie bez limitu wieku.
W pozostałych grupach przewidziane są nagrody rzeczowe.

§ 12

Kandydaci mają prawo uzyskać od Jurorów ustne opinie o swojej grze po ogłoszeniu wyników *Przeglądu.*

§ 13

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio wideo, oraz na korzystanie przez organizatorów z materiałów zarejestrowanych w trakcie trwania konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalenie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników, prawo do publicznego odtwarzania prezentacji artystycznej, prawo wprowadzania wizerunku do pamięci komputera oraz prawo do korzystania z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem, w tym do upublicznienia nazwisk laureatów.

Opłata za udział w Przeglądzie wynosi 250 zł i nie podlega zwrotowi. Uczestnicy *Przeglądu* przyjeżdżają na własny koszt do Krakowa. Zgłoszenia na formularzu, dostępnym na stronie www.ptal.art.pl (w formie elektronicznej) wraz z dowodem wpłaty wpisowego na konto:
Polskie Towarzystwo Altowiolowe
ul. Felicjanek 27, 31-103 Kraków
nr konta 18 1940 1076 3118 8885 0000 0000
z dopiskiem: *XI Przegląd Altowiolowy – wpisowe*
proszę przesyłać na adres: ptal@op.pl do dnia 1 grudnia 2026 roku

Bliższe informacje: tel. 604 203 619

Kraków, 10 października AD 2026