

IX Międzyuczelniany Konkurs Altowiolowy

Wrocław 16-17 maja 2026

REGULAMIN

1. IX Międzyuczelniany Konkurs Altówkowy organizowany jest przez *Polskie Towarzystwo Altowiolowe*. Konkurs odbędzie się w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej im Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II 2
2. Administratorem danych osobowych jest *Polskie Towarzystwo Altowiolowe*
3. W konkursie mogą uczestniczyć wszyscy altowioliści studiujący w czasie trwania Konkursu w jednej z polskich uczelni muzycznych w klasie altówki, z ograniczeniem wieku do 30 lat. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dwóch grupach: I Grupa - studenci studiów licencjackich oraz II Grupa - studenci studiów magisterskich
4. Konkurs jest jednoetapowy
5. Konkurs odbywa się co rok
6. Zgłoszenia należy przesyłać na adres: ptal@op.pl **do 12 maja 2026**
7. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć zaświadczenie (dotyczy studentów programów zagranicznych)

Wpisowe w wysokości 290 zł należy wpłacić na konto:
Polskie Towarzystwo Altowiolowe
ul. Felicjanek 27/8, 31-103 Kraków
Numer konta: 18 1940 1076 3118 8885 0000 0000
Z dopiskiem: MKA, imię i nazwisko uczestnika, grupa
8. Wpisowe nie podlega zwrotowi
9. Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych polskich Altowiolistów Pedagogów. Jury będzie pracować w oparciu o zatwierdzony na pierwszym posiedzeniu Regulamin Jury. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne
10. Przewiduje się udział uczestników, którzy studiują u członków Jury (nie punktują swoich studentów)

11. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio video oraz na korzystanie przez organizatorów z materiałów zarejestrowanych dla potrzeb konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych. Zgoda obejmuje: wykorzystanie, utrwalenie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników, prawo do publicznego odtwarzania prezentacji artystycznej, prawo wprowadzania wizerunku do pamięci komputera. Prawo do korzystania z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem
12. Program Konkursu jest taki sam dla studiów licencjackich, jak i magisterskich z tym, że czas trwania prezentacji dla studiów I stopnia wynosi 20-25 minut, a II stopnia – 25-30 minut:

Panel I

1. Dowolny kaprys lub etiuda na altówkę solo
2. Dowolna jedna część koncertu na altówkę
3. Utwór dowolny solo lub z fortepianem

Panel II

1. Dowolny kaprys lub etiuda na altówkę solo
2. Dwie dowolne części koncertu na altówkę; w przypadku koncertów klasycznych wymagana jest kadencja.

Panel III

1. Dowolny kaprys lub etiuda na altówkę solo
2. Koncert na altówkę w formie jednoczęściowej.

Panel IV

1. Dowolny kaprys lub etiuda na altówkę solo
2. Utwór koncertowy napisany w oryginale na altówkę z orkiestrą.

Panel V

1. Dowolny kaprys lub etiuda na altówkę solo
2. Dowolna część koncertu altówkowego
3. Jedna lub dwie kolejno po sobie następujące części dowolnej sonaty na altówkę i fortepian

Panel VI

1. Dowolny kaprys lub etiuda na altówkę solo
2. Sonata na altówkę i fortepian (w całości)

15) Nagrody i wyróżnienia:

Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród

Jury może przyznać wyróżnienie w każdej grupie

Jury może przyznać nagrodę specjalną

Jury ma prawo w wyniku głosowania zmienić liczbę, układ i wysokość nagród

16) Laureaci nagród są zobowiązani do udziału w koncercie laureatów

17) W przypadkach uzasadnionych ważnymi względami organizacyjnymi Jury – za zgodą zainteresowanych uczestników – ma prawo zmienić kolejność prezentacji konkursowych

18) Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży ani pobytu uczestników oraz ich pedagogów i akompaniatorów

19) Ewentualne wątpliwości i kwestie sporne będą rozstrzygane w oparciu o niniejszy regulamin

Informacje o Konkursie:

Dyrektor Konkursu
prof. dr hab. Michał Micker
e-mail: mmicker@wp.pl
tel. 607 274 642

Kierownik Konkursu
prof. dr hab. Bogusława Hubisz-Sielska
ptal@op.pl
tel. 604 203 619